

**Прейскурант на услуги, предоставляемые Госфильмофондом России, для  
российских и зарубежных\* юридических и физических лиц**

**Раздел 1. Услуги по использованию коллекции**

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
<b>1.</b>	<b>Справочно-информационные услуги</b>		
1.1.	Консультация в части составления фильмографических списков/справок	за 1 час	650
1.2.	Подбор фильмовых материалов по тематическим запросам, используя традиционные картотеки и каталоги	за 1 час	650
1.3.	Подбор кинофото документов	за 1 час	1000
<b>2.</b>	<b>Просмотр и работа с фильмовыми материалами</b>		
2.1.	В кинозалах, на монтажных и звукомонтажных столах Госфильмофонда России	1 часть	500
2.2.	Отбор фрагментов работниками Госфильмофонда России для последующей оцифровки	1 часть	3000
<i>Примечание: - при отборе от 11 частей и выше, стоимость за одну единицу(часть) -2000 рублей.</i>			
<b>3.</b>	<b>Выдача во временное пользование фильмокопий для просмотра</b>		
3.1.	Отечественные фильмы	1 часть на 1 сутки	500
	Зарубежные фильмы	1 часть на 1 сутки	550
<i>Примечание: 1 часть = 300 метров; - рулоны фильмовых материалов (600 м) и двухсторонняя магнитная фонограмма считаются как две части.</i>			
3.2.	МОД, DTRS	1 экз. на 1 сутки	3750

<b>4.</b>	<b>Выдача во временное пользование копий кинофото документов</b>		
4.1.	Плакаты и афиши		
	до 1954 г.	1 ед. хранения на 1 сутки	8000
	с 1954 г. по настоящее время	1 ед. хранения на 1 сутки	6000
4.2.	Фотографии		
	до 1954 г.	1 ед. хранения на 1 сутки	4000
	с 1954 г. по настоящее время	1 ед. хранения на 1 сутки	3500
<b>5.</b>	<b>Предоставление цифровой копии в форматах: jpg, tiff, PDF (без учета стоимости носителя записи)</b>		
5.1.	Фильмовое дело (монтажный лист, сценарий, пресса)		
	до 1954 г.	1 страница (файл)	120
	с 1954 г. по настоящее время	1 страница (файл)	80
5.2.	Плакаты и афиши		
	до 1954 г.	1 ед. хранения (файл)	1500
	с 1954 г. по настоящее время	1 ед. хранения (файл)	1250
5.3.	Фотографии		
	до 1954 г.	1 ед. хранения (файл)	600
	с 1954 г. по настоящее время	1 ед. хранения (файл)	500
5.4.	Единичные кадры с киноленты в цифровом формате 2К		
	немое кино	1 кадр	400
	кино до 1954 года	1 кадр	300
	кино после 1954 года	1 кадр	250
5.5.	Единичные кадры с киноленты в цифровом формате 4К		
	немое кино	1 кадр	400
	кино до 1954 года	1 кадр	300
	кино после 1954 года	1 кадр	250

6.	Печать кинофото документов		
6.1.	Фильмовое дело:		
	- монтажный лист, сценарий	1 страница	100
	- пресса	1 страница	150
6.2.	Фотографии	1 фотография	100
6.3.	Единичные кадры с киноленты	1 кадр	150
<i>Примечание:</i>			
<i>- Приведена стоимость изготовления материалов формата А4, стоимость печати иных форматов - договорная</i>			
6.4.	Плакаты и афиши		
	Формат А4 (210 мм × 297 мм)	1 лист	2000
	Формат А3 (297 мм × 420 мм)	1 лист	3000
	Формат А2 (420 мм × 594 мм)	1 лист	4000
	Формат А1 (594 мм × 841 мм)	1 лист	5000
	Формат А0 (841 мм × 1189 мм)	1 лист	6000
	Иной формат	1 лист	от 10000
6.5.	Рамка к кинофото документам	1 шт.	от 4000
7.	Обработка в графическом редакторе	1 файл	3000

**Примечание:**

**Запрещена съёмка на телефон, фотоаппарат и другие устройства фото-видео фиксации при работе с архивными материалами.**

## Раздел 2. Услуги по копированию фильмовых материалов

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость обработки пленки в рублях
<b>1.</b>	<b>Изготовление (печать) цветных и черно-белых фильмокопий на кинопленке из коллекции Госфильмофонда России</b>		
1.1.	С контратипа	1 метр	25
	С негатива	1 метр	30
<b>2.</b>	<b>Изготовление исходных фильмовых материалов для печати материалов на кинопленке из коллекции Госфильмофонда России</b>		
2.1.	Контратипа:		
	-цветного	1 метр	45
	-черно-белого	1 метр	40
2.2.	Промежуточного позитива:		
	-цветного	1 метр	45
	-черно-белого	1 метр	40
2.3.	Изготовление контрольной копии:		
	- цветной	1 метр	30
	- черно-белой	1 метр	30
2.4.	Изготовление светового паспорта:		
	- субтрактивного (черно-белого)	паспорт на 1 часть	350
	- аддитивного	паспорт на 1 часть	700
<b>3.</b>	<b>Проявка негатива</b>		
3.1.	Проявка негатива 16 мм:		
	-цветного	1 метр	65
	-черно-белого	1 метр	60
3.2.	Проявка негатива 35 мм:		
	-цветного	1 метр	70
	-черно-белого	1 метр	65
3.3.	Сканирование в рамках проявки		
3.3.1.	Сканирование киноизображения в цифровом формате HD	1 минута	250
3.3.2.	Сканирование киноизображения в цифровом формате 2К	1 кадр	3
3.3.3.	Сканирование киноизображения в цифровом формате 4 К	1 кадр	4
3.4.	Ультразвуковая машинная чистка фильмоматериала в рамках проявки	1 метр	15
3.5.	Оформление защитными ракордами	1 метр	250
3.6.	Сенситометрические испытания оси	1 услуга (испытание одной оси)	3000

*Примечание:*

*-стоимость работ (проявка, печать и ультразвуковая машинная чистка) указана без учета стоимости пленки и химико-фотографических растворов;*

*1 часть = 300 метров;*

*-рулоны фильмовых материалов (600 м) и двухсторонняя магнитная фонограмма считаются как две части;*

*-при печати, где исходный материал старый (усадка больше 1%) или отснят на нитропленке применяется коэффициент - 2.*

*-при проявке менее 120 метров пленки применяется коэффициент - 2.*

*-стоимость услуги печати указана без учёта проявки кинопленки.*

### Раздел 3. Видеозапись фильмовых материалов

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
<b>1.</b>	<b>Услуги по подготовке фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России для записи на цифровые носители</b>		
1.1.	Подготовка фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России при заказе записи на цифровые носители:		
	- Фильмы до 1954 года	1 часть	5500
	- Фильмы после 1954 года	1 часть	4500
1.2.	Подготовка фрагментов фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России при заказе записи на цифровые носители:		
	- из зарубежного фильма	1 минута	1600
	- из отечественного фильма	1 минута	1600
<i>Примечание: при подготовке к видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитро пленке, применяется коэффициент – 2; для студий-производителей выдача фильмовых материалов производится со скидкой 20%.</i>			
<b>2.</b>	<b>Технические услуги видеозаписи (телекино) на цифровые носители</b>		
	Видеозапись (телекино) на кассеты Digital Betacam, HDCAM:		
2.1.	- с позитивной копии	1 минута	100
	- с исходных материалов (промполитив, контратип)	1 минута	120
	- с исходных материалов (негатив)	1 минута	140
	- с отдельной фонограммой	1 минута	100
2.2.	Запись на видеомагнитофонах:		
	- с Digital Betacam на Digital Betacam	1 час	1250
2.3.	Слив информации на HDD	1 Гб	20
<i>Примечание: при видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитро пленке, применяется коэффициент – 2. Стоимость без учета носителей.</i>			
<b>3.</b>	<b>Услуги по подготовке и видеозаписи фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России на диски «DVD» для домашнего просмотра</b>		
3.1.	Зарубежные фильмы	1 часть	800
3.2.	Отечественные фильмы	1 часть	800
<i>Примечание: при подготовке и видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитро пленке, применяется коэффициент – 2; услуга оказывается физическим лицам.</i>			
<b>4.</b>	<b>Видеозапись с аналоговой или цифровой копии фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России на:</b>		
4.1.	HDD, HDCAM	1 минута	150
4.2.	Диски «DVD»	1 минута	100
<i>Примечание: стоимость без учета носителей.</i>			

#### Раздел 4. Входной контроль на киноплёнке

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
<b>1.</b>	<b>Комплект исходных материалов полнометражного отечественного 35 мм кинофильма</b>		
1.1.	При записи звука на цифровые носители	1 часть комплекта	1300
	МОД	1 минута	40
<b>2.</b>	<b>Комплект исходных материалов короткометражного отечественного 35 мм кинофильма</b>		
2.1.	При записи звука на цифровые носители	1 часть комплекта	1100
	МОД	1 минута	40
<b>3.</b>	<b>Комплект исходных материалов анимационного отечественного 35 мм кинофильма</b>		
3.1.	При записи звука на цифровые носители	1 часть комплекта	1300
	МОД	1 минута	40
<b>4.</b>	<b>Комплект материалов отечественного видеофильма</b>		
4.1.	Комплект материалов	1 минута	80
	МОД	1 минута	40

#### Раздел 5. Входной контроль на цифровых носителях

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	Входной контроль киноматериалов на цифровых носителях (внешний HDD, LTO картридж)	1 минута	300
	Входной контроль цифрового носителя (кассета HDCAM, Digital Betacam)	1 минута	170
	МОД	1 минута	40

## Раздел 6. Оцифровка фильмовых материалов

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	Сканирование киноизображения в цифровом формате 2К	1 кадр	3
2.	Сканирование киноизображения в цифровом формате 4К	1 кадр	4
3.	Сканирование звука	1 минута	450
4.	Запись отсканированного звука на DVD, HDD	1 минута	100
5.	Слив информации на HDD	1 Гб	20
6.	Запись и конвертация (сканированного) материала из коллекции Госфильмофонда России:		
	- 2К (DPX без цветокоррекции 10 bit)	1 Гб	40
	- 4К (DPX без цветокоррекции 10 bit)	1 Гб	30
<i>Примечание: при видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитро пленке, применяется коэффициент – 2.</i>			
7.	<b>Цифровая реставрация</b>		
7.1.	Цифровая реставрация киноизображения до 2К	1 кадр	4
7.2.	Цифровая реставрация киноизображения до 4К	1 кадр	8
8.	<b>Предоставление оцифрованного фильмового материала</b>		
8.1.	HD(MOW, MXF, DCP)	1 минута	1000
8.2.	DPX	1 Гб	35
<p><i>Примечание:</i></p> <p>- При цифровой реставрации, где изображение фильма сильно загрязнено (грязь, царапины, пятна, фликер и др.) и требуется покрупная ручная чистка изображения, применяются коэффициенты.</p> <p>Степени сложности выполнения цифровой реставрации с учётом загрязнения материала:</p> <p>легкая - применяется коэффициент - 2</p> <p>средняя - применяется коэффициент - 3</p> <p>сложная - применяется коэффициент - 4</p> <p>очень сложная - применяется коэффициент - 5</p> <p>- При цифровой реставрации фильмовых материалов заказчика - цена договорная, минимальная сумма заказа 100 000 рублей</p>			



### Раздел 7. Изготовление субтитров

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость обработки пленки в рублях
7.1.	Создание XML файла с субтитрами для формата DCP	10 минут	2500
7.2.	Совмещение XML файла с субтитрами с фильмом на DCP	10 минут	4000
7.3.	Перевод (европейские языки)	1 субтитр	15
7.4.	Перевод (восточные и редкие)	1 субтитр	договорная
7.5.	Составление монтажных листов с экрана русский язык	1 минута	65
7.6.	Составление монтажных листов с экрана европейские и восточные языки	1 минута	договорная
7.7.	Перевод монтажных листов с европейского языка на русский	1666 знаков	400
7.7.1.	Перевод монтажных листов с восточного или редкого языка на русский	1666 знаков	договорная
7.8.	Перевод немого фильма с титрами без монтажных листов с экрана монитора (европейский язык)	1666 знаков	600
7.8.1.	Перевод немого фильма с титрами без монтажных листов с экрана монитора (восточный или редкий язык)	1666 знаков	договорная
7.9.	Перевод фильма без монтажных листов с экрана монитора (европейский язык)	1666 знаков	800
7.9.1.	Перевод фильма без монтажных листов с экрана монитора (восточный или редкий язык)	1666 знаков	договорная
7.10.	Разметка монтажных листов под субтитры	10 минут	350
7.11.	Набор субтитров	1 субтитр	1
7.12.	Редактирование субтитров	1 субтитр	3
7.13.	Корректурa субтитров	1 субтитр	3

### Раздел 8. Реставрация и ремонт архивных фильмовых материалов

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость обработки пленки в рублях
8.1.	Реставрация фотослоя 35 мм негатива изображения, включая подготовку фотослоя 35 мм к машинной реставрации	1 метр	14
8.2.	Реставрация основы 35 мм негатива изображения, включая подготовку основы 35 мм к машинной реставрации	1 метр	18
8.3.	Ультразвуковая машинная чистка 35 мм фильмоматериала	1 метр	15
<i>Примечание:</i> - при подготовке к реставрации, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2; - при реставрации фильмовых материалов заказчика применяется коэффициент - 2; - минимальный объем заказа реставрации фильмовых материалов заказчика 300 метров.			

### Раздел 9. Прочие услуги

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	Стоимость входного контроля исходного киноматериала заказчика (временное хранение)	1 часть	120
2.	Стоимость перемотки фильмокопий с контролем и мелким ремонтом	1 часть	50
3.	<b>Доставка фильмового материала автотранспортом</b>		
3.1.	Доставка фильмового материала автотранспортом в Госфильмофонд России из Московское представительство	-	3000
3.2.	Доставка фильмового материала автотранспортом в Московское представительство из Госфильмофонда России	-	3000
4.	Предоставление безвозвратной фильмовой тары:		
	- коробка картонная	1 штука	120
	- коробка под пленку 35 мм на 300 м.	1 штука	250
	- коробка под пленку 35 мм на 600 м.	1 штука	600
	- яуф (новый, пластиковый)	1 штука	2000
	- яуф (б/у)	1 штука	1500
5.	Стоимость «за временное хранение»	1 часть в сутки (1 до 20)	60
		1 часть в сутки (от 21 до 50)	50
		1 часть в сутки (51 до 70)	40
		1 часть в сутки (от 71 до 100)	35
		более 100 частей	договорная
6.	Антисептическая обработка фильмовых материалов	1 часть	50
7.	Изготовление Паспорта технических характеристик	1 экземпляр	12,000

**\* При предоставлении услуг зарубежным юридическим и физическим лицам применяется наценка в размере не менее 30% к стоимости услуг для российских юридических и физических лиц.**