

**Прейскурант на услуги, предоставляемые Госфильмофондом России, для  
российских и зарубежных\* юридических и физических лиц**

**Раздел 1. Услуги по использованию коллекции**

| № п/п   | Виды услуг  | Единица измерения         | Стоимость в рублях |
|---|---|---------------------------|--------------------|
| <b>1.</b>   | <b>Справочно-информационные услуги</b>  |                           |                    |
| 1.1.  | Консультация в части составления фильмографических списков/справок                                | за 1 час                  | 580                |
| 1.2.  | Подбор фильмовых материалов по тематическим запросам, используя традиционные картотеки и каталоги | за 1 час                  | 580                |
| <b>2.</b>   | <b>Просмотр и работа с фильмовыми материалами</b>   |                           |                    |
| 2.1.  | В кинозалах, на монтажных и звукомонтажных столах Госфильмофонда России                           | 1 часть                   | 460                |
| 2.2.  | Отбор фрагментов научными сотрудниками для последующей оцифровки                                  | 1 часть                   | 1000               |
| <i>Примечание:<br/>- при отборе от 11 частей и выше, стоимость за одну единицу(часть) - 600 рублей.</i>                                       |   |                           |                    |
| <b>3.</b>   | <b>Выдача во временное пользование фильмокопий для просмотра</b>                                  |                           |                    |
| 3.1.  | Отечественные фильмы  | 1 часть на 1 сутки        | 460                |
|   | Зарубежные фильмы   | 1 часть на 1 сутки        | 520                |
| <i>Примечание:<br/>1 часть = 300 метров;<br/>- рулоны фильмовых материалов (600 м) и двухсторонняя магнитная фонограмма считаются как две</i> |   |                           |                    |
| 3.2.  | МОД, DTRS   | 1 экз. на 1 сутки         | 3570               |
| <b>4.</b>   | <b>Выдача во временное пользование копий кинофото документов</b>                                  |                           |                    |
| 4.1.  | Плакаты и афиши   |                           |                    |
|   | до 1954 г.  | 1 ед. хранения на 1 сутки | 1150               |
|   | с 1954 г. по настоящее время  | 1 ед. хранения на 1 сутки | 900                |
|   | Фотографии  |                           |                    |

|                              |  |                              |     |
|------------------------------|--|------------------------------|-----|
| 4.2.                         | до 1954 г.   | 1 ед. хранения на<br>1 сутки | 350 |
|                              | с 1954 г. по настоящее время                                 | 1 ед. хранения на<br>1 сутки | 300 |
| <b>5.</b>                    | <b>Предоставление копий (ксерокопий) кинофото документов</b> |                              |     |
| 5.1.                         | Фильмовое дело:  |                              |     |
|                              | - монтажный лист, сценарий                                   |                              |     |
|                              | до 1954 г.   | 1 страница                   | 60  |
|                              | с 1954 г. по настоящее время                                 | 1 страница                   | 30  |
|                              | - пресса   |                              |     |
|                              | до 1954 г.   | 1 страница                   | 120 |
| с 1954 г. по настоящее время | 1 страница   | 100                          |     |

|           |  |                          |     |
|-----------|--|--------------------------|-----|
| <b>6.</b> | <b>Предоставление цифровой копии в форматах: jpg, tiff (без учета стоимости носителя записи)</b> |                          |     |
|           | <b>Фильмовое дело (монтажный лист, сценарий, пресса)</b>   |                          |     |
| 6.1.      | до 1954 г.   | 1 страница<br>(файл)     | 60  |
|           | с 1954 г. по настоящее время   | 1 страница<br>(файл)     | 40  |
|           | <b>Плакаты и афиши</b>   |                          |     |
| 6.2.      | до 1954 г.   | 1 ед. хранения<br>(файл) | 580 |
|           | с 1954 г. по настоящее время   | 1 ед. хранения<br>(файл) | 350 |
|           | <b>Фотографии</b>  |                          |     |
| 6.3.      | до 1954 г.   | 1 ед. хранения<br>(файл) | 250 |
|           | с 1954 г. по настоящее время   | 1 ед. хранения<br>(файл) | 150 |
|           | <b>Единичные кадры с киноленты в цифровом формате 2К</b>   |                          |     |
| 6.4.      | немое кино   | 1 кадр                   | 250 |
|           | кино до 1954 года  | 1 кадр                   | 180 |
|           | кино после 1954 года   | 1 кадр                   | 150 |
|           | <b>Единичные кадры с киноленты в цифровом формате 4К</b>   |                          |     |
| 6.5.      | немое кино   | 1 кадр                   | 300 |
|           | кино до 1954 года  | 1 кадр                   | 250 |
|           | кино после 1954 года   | 1 кадр                   | 180 |

**Примечание:**

**Запрещена съёмка на телефон, фотоаппарат и другие устройства фото-видео фиксации при работе с архивными материалами.**

## Раздел 2. Услуги по копированию фильмовых материалов

| № п/п   | Виды услуг   | Единица измерения              | Стоимость обработки пленки в рублях |
|---|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>1.</b>   | <b>Изготовление (печать) цветных и черно-белых фильмокопий на кинопленке из коллекции Госфильмофонда России</b>          |                                |                                     |
| 1.1.  | С контратипа   | 1 метр                         | 25                                  |
|   | С негатива   | 1 метр                         | 30                                  |
| <b>2.</b>   | <b>Изготовление исходных фильмовых материалов для печати материалов на кинопленке из коллекции Госфильмофонда России</b> |                                |                                     |
| 2.1.  | Контратипа:  |                                |                                     |
|   | -цветного  | 1 метр                         | 45                                  |
|   | -черно-белого  | 1 метр                         | 40                                  |
| 2.2.  | Промежуточного позитива:   |                                |                                     |
|   | -цветного  | 1 метр                         | 45                                  |
|   | -черно-белого  | 1 метр                         | 40                                  |
| 2.3.  | Изготовление контрольной копии:  |                                |                                     |
|   | - цветной  | 1 метр                         | 30                                  |
|   | - черно-белой  | 1 метр                         | 30                                  |
| 2.4.  | Изготовление светового паспорта:   |                                |                                     |
|   | - субтрактивного (черно-белого)  | паспорт на 1 часть             | 350                                 |
|   | - аддитивного  | паспорт на 1 часть             | 700                                 |
| <b>3.</b>   | <b>Проявка негатива</b>  |                                |                                     |
| 3.1.  | Проявка негатива 16 мм:  |                                |                                     |
|   | -цветного  | 1 метр                         | 65                                  |
|   | -черно-белого  | 1 метр                         | 60                                  |
| 3.2.  | Проявка негатива 35 мм:  |                                |                                     |
|   | -цветного  | 1 метр                         | 70                                  |
|   | -черно-белого  | 1 метр                         | 65                                  |
| 3.3.  | Сканирование в рамках проявки  |                                |                                     |
| 3.3.1.  | Сканирование киноизображения в цифровом формате HD   | 1 минута                       | 250                                 |
| 3.3.2.  | Сканирование киноизображения в цифровом формате 2К   | 1 кадр                         | 3                                   |
| 3.3.3.  | Сканирование киноизображения в цифровом формате 4 К  | 1 кадр                         | 4                                   |
| 3.4.  | Ультразвуковая машинная чистка фильмоматериала в рамках проявки  | 1 метр                         | 15                                  |
| 3.5.  | Оформление защитными ракордами   | 1 метр                         | 250                                 |
| 3.6.  | Сенситометрические испытания оси   | 1 услуга (испытание одной оси) | 3000                                |
| <p><i>Примечание:</i><br/> -стоимость работ(проявка и печать) указана без учета стоимости пленки и химико-фотографических растворов;<br/> 1 часть = 300 метров;<br/> -рулоны фильмовых материалов (600 м) и двухсторонняя магнитная фонограмма считаются как две части;<br/> -при печати, где исходный материал старый (усадка больше 1%) или отснят на нитропленке применяется коэффициент - 2.<br/> -при проявке менее 120 метров пленки применяется коэффициент - 2.<br/> -стоимость услуги печати указана без учёта проявки кинопленки.</p> |  |                                |                                     |

### Раздел 3. Видеозапись фильмовых материалов

| № п/п   | Виды услуг   | Единица измерения | Стоимость в рублях |
|---|--|-------------------|--------------------|
| <b>1.</b>   | <b>Услуги по подготовке фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России для записи на цифровые носители</b>                      |                   |                    |
| 1.1.  | Подготовка фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России при заказе записи на цифровые носители:                               |                   |                    |
|   | - немое кино   | 1 часть           | 5500               |
|   | - звуковое кино до 1954 года   | 1 часть           | 4500               |
|   | - «новое» кино после 1954 года   | 1 часть           | 3800               |
| 1.2.  | Подготовка фрагментов фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России при заказе записи на цифровые носители:                    |                   |                    |
|   | - из зарубежного фильма  | 1 минута          | 1600               |
|   | - из отечественного фильма   | 1 минута          | 1300               |
| <i>Примечание: при подготовке к видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2;<br/>для студий-производителей выдача фильмовых материалов производится со скидкой 20%.</i> |  |                   |                    |
| <b>2.</b>   | <b>Технические услуги видеозаписи (телекино) на цифровые носители</b>  |                   |                    |
| 2.1.  | Видеозапись (телекино) на кассеты Digital Betacam, HDCAM:  |                   |                    |
|   | - с позитивной копии   | 1 минута          | 90                 |
|   | - с исходных материалов (промполитив, контратип)   | 1 минута          | 120                |
|   | - с исходных материалов (негатив)  | 1 минута          | 140                |
|   | - с отдельной фонограммой  | 1 минута          | 90                 |
| 2.2.  | Запись на видеоманитофонах:  |                   |                    |
|   | - с Digital Betacam на Digital Betacam   | 1 час             | 1250               |
| 2.3.  | Слив информации на HDD   | 1 Гб              | 20                 |
| <i>Примечание: при видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2. Стоимость без учета носителей.</i>  |  |                   |                    |
| <b>3.</b>   | <b>Услуги по подготовке и видеозаписи фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России на диски «DVD» для домашнего просмотра</b> |                   |                    |
| 3.1.  | Зарубежные фильмы  | 1 часть           | 700                |
| 3.2.  | Отечественные фильмы   | 1 часть           | 600                |
| <i>Примечание: при подготовке и видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2;<br/>услуга оказывается физическим лицам.</i>   |  |                   |                    |
| <b>4.</b>   | <b>Видеозапись с аналоговой или цифровой копии фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России на:</b>                           |                   |                    |
| 4.1.  | HDD, HDCAM   | 1 минута          | 120                |
| 4.2.  | Диски «DVD»  | 1 минута          | 60                 |
| <i>Примечание: стоимость без учета носителей.</i>   |  |                   |                    |

#### Раздел 4. Входной контроль на киноплёнке

| № п/п     | Виды услуг  | Единица измерения | Стоимость в рублях |
|-----------|---|-------------------|--------------------|
| <b>1.</b> | <b>Комплект исходных материалов полнометражного отечественного 35 мм кинофильма</b>   |                   |                    |
| 1.1.      | При записи звука на цифровые носители   | 1 часть комплекта | 1300               |
|           | МОД   | 1 минута          | 35                 |
| <b>2.</b> | <b>Комплект исходных материалов короткометражного отечественного 35 мм кинофильма</b> |                   |                    |
| 2.1.      | При записи звука на цифровые носители   | 1 часть комплекта | 1100               |
|           | МОД   | 1 минута          | 35                 |
| <b>3.</b> | <b>Комплект исходных материалов анимационного отечественного 35 мм кинофильма</b>     |                   |                    |
| 3.1.      | При записи звука на цифровые носители   | 1 часть комплекта | 1300               |
|           | МОД   | 1 минута          | 35                 |
| <b>4.</b> | <b>Комплект материалов отечественного видеофильма</b>                                 |                   |                    |
| 4.1.      | Комплект материалов   | 1 минута          | 80                 |
|           | МОД   | 1 минута          | 35                 |

#### Раздел 5. Входной контроль на цифровых носителях

| № п/п | Виды услуг  | Единица измерения | Стоимость в рублях |
|-------|---|-------------------|--------------------|
| 1.    | Входной контроль киноматериалов на цифровых носителях (внешний HDD, LTO картридж) | 1 минута          | 300                |
|       | Входной контроль цифрового носителя (кассета HDCAM, Digital Betacam)              | 1 минута          | 170                |
|       | МОД   | 1 минута          | 35                 |

## Раздел 6. Оцифровка фильмовых материалов

| № п/п   | Виды услуг  | Единица измерения | Стоимость в рублях |
|---|---|-------------------|--------------------|
| 1.  | Сканирование киноизображения в цифровом формате 2К                                  | 1 кадр            | 3                  |
| 2.  | Сканирование киноизображения в цифровом формате 4К                                  | 1 кадр            | 4                  |
| 3.  | Сканирование звука  | 1 минута          | 450                |
| 4.  | Запись отсканированного звука на DVD, HDD   | 1 минута          | 100                |
| 5.  | Слив информации на HDD  | 1 Гб              | 20                 |
| 6.  | Запись и конвертация (сканированного) материала из коллекции Госфильмофонда России: |                   |                    |
|   | - 2К (DPX без цветокоррекции 10 bit)  | 1 Гб              | 40                 |
|   | - 4К (DPX без цветокоррекции 10 bit)  | 1 Гб              | 30                 |
| <i>Примечание: при видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отнят на нитро пленке, применяется коэффициент – 2.</i>   |   |                   |                    |
| 7.  | <b>Цифровая реставрация</b>   |                   |                    |
| 7.1.  | Цифровая реставрация киноизображения до 2К  | 1 кадр            | 4                  |
| 7.2.  | Цифровая реставрация киноизображения до 4К  | 1 кадр            | 8                  |
| 8.  | <b>Предоставление оцифрованного фильмового материала</b>                            |                   |                    |
| 8.1.  | HD(MOW,MXF,DCP)   | 1 минута          | 1000               |
| 8.2.  | DPX   | 1 Гб              | 35                 |
| <i>Примечание:</i>  |   |                   |                    |
| <i>При цифровой реставрации, где изображение фильма сильно загрязнено(грязь, царапины, пятна, фликер и др.) и требуется покадровая ручная чистка изображения, применяются коэффициенты.</i> |   |                   |                    |
| <i>Степени сложности выполнения цифровой реставрации с учётом загрязнения материала:</i>  |   |                   |                    |
| <i>легкая - применяется коэффициент - 2</i>   |   |                   |                    |
| <i>средняя- применяется коэффициент - 3</i>   |   |                   |                    |
| <i>сложная -применяется коэффициент - 4</i>   |   |                   |                    |
| <i>очень сложная -применяется коэффициент - 5</i>   |   |                   |                    |

### Раздел 7. Изготовление субтитров

| № п/п  | Виды услуг   | Единица измерения | Стоимость обработки пленки в рублях |
|--------|--|-------------------|-------------------------------------|
| 7.1.   | Создание XML файла с субтитрами для формата DCP  | 10 минут          | 2500                                |
| 7.2.   | Совмещение XML файла с субтитрами с фильмом на DCP   | 10 минут          | 4000                                |
| 7.3.   | Перевод (европейские языки)  | 1 субтитр         | 15                                  |
| 7.4.   | Перевод (восточные и редкие)   | 1 субтитр         | договорная                          |
| 7.5.   | Составление монтажных листов с экрана русский язык   | 1 минута          | 65                                  |
| 7.6.   | Составление монтажных листов с экрана европейские и восточные языки                                | 1 минута          | договорная                          |
| 7.7.   | Перевод монтажных листов с европейского языка на русский   | 1666 знаков       | 400                                 |
| 7.7.1. | Перевод монтажных листов с восточного или редкого языка на русский                                 | 1666 знаков       | договорная                          |
| 7.8.   | Перевод немого фильма с титрами без монтажных листов с экрана монитора (европейский язык)          | 1666 знаков       | 600                                 |
| 7.8.1. | Перевод немого фильма с титрами без монтажных листов с экрана монитора (восточный или редкий язык) | 1666 знаков       | договорная                          |
| 7.9.   | Перевод фильма без монтажных листов с экрана монитора (европейский язык)                           | 1666 знаков       | 800                                 |
| 7.9.1. | Перевод фильма без монтажных листов с экрана монитора (восточный или редкий язык)                  | 1666 знаков       | договорная                          |
| 7.10.  | Разметка монтажных листов под субтитры   | 10 минут          | 350                                 |
| 7.11.  | Набор субтитров  | 1 субтитр         | 1                                   |
| 7.12.  | Редактирование субтитров   | 1 субтитр         | 3                                   |
| 7.13.  | Корректурa субтитров   | 1 субтитр         | 3                                   |



### Раздел 8. Реставрация и ремонт архивных фильмовых материалов

| № п/п | Виды услуг  | Единица измерения | Стоимость обработки пленки в рублях |
|-------|---|-------------------|-------------------------------------|
| 8.1.  | Реставрация фотослоя 35 мм негатива изображения, включая подготовку фотослоя 35 мм к машинной реставрации | 1 метр            | 12                                  |
| 8.2.  | Реставрация основы 35 мм негатива изображения, включая подготовку основы 35 мм к машинной реставрации     | 1 метр            | 16                                  |
| 8.3.  | Ультразвуковая машинная чистка 35 мм фильмоматериала  | 1 метр            | 15                                  |

*Примечание: при подготовке к реставрации, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2;*

### Раздел 9. Прочие услуги

| № п/п | Виды услуг   | Единица измерения              | Стоимость в рублях |
|-------|--|--------------------------------|--------------------|
| 1.    | Стоимость входного контроля исходного киноматериала заказчика (временное хранение) | 1 часть                        | 120                |
| 2.    | Стоимость перемотки фильмокопий с контролем и мелким ремонтом                      | 1 часть                        | 50                 |
| 3.    | Доставка фильмового материала автотранспортом в Московское представительство       | -                              | 1500               |
| 4.    | Предоставление безвозвратной фильмовой тары:                                       |                                |                    |
|       | - коробка картонная  | 1 штука                        | 120                |
|       | - коробка под пленку 35 мм на 300 м.   | 1 штука                        | 250                |
|       | - коробка под пленку 35 мм на 600 м.   | 1 штука                        | 600                |
|       | - яуф (новый, пластиковый)   | 1 штука                        | 2000               |
|       | - яуф (б/у)  | 1 штука                        | 1500               |
| 5.    | Стоимость «за временное хранение»  | 1 часть в сутки (1 до 20)      | 60                 |
|       |  | 1 часть в сутки (от 21 до 50)  | 50                 |
|       |  | 1 часть в сутки (51 до 70)     | 40                 |
|       |  | 1 часть в сутки (от 71 до 100) | 35                 |
|       |  | более 100 частей               | договорная         |
| 6.    | Антисептическая обработка фильмовых материалов                                     | 1 часть                        | 50                 |
| 7.    | Изготовление Паспорта технических характеристик                                    | 1 экземпляр                    | 12 000             |

**\* При предоставлении услуг зарубежным юридическим и физическим лицам применяется наценка в размере 30% к стоимости услуг для российских юридических и физических лиц.**