Приложение к распоряжению
от 30.05.2023 № 123

Прейскурант на услуги, предоставляемые Госфильмофондом России, для российских и зарубежных* юридических и физических лиц

Раздел 1. Услуги по использованию коллекции

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	**Справочно-информационные услуги**		
1.1.	Консультация в части составления фильмографических списков/справок	за 1 час	500
1.2.	Подбор фильмовых материалов по тематическим запросам, используя традиционные картотеки и каталоги	за 1 час	500
2.	**Просмотр и работа с фильмовыми материалами**		
2.1.	В кинозалах, на монтажных и звукомонтажных столах Госфильмофонда России	1 часть	400
2.2.	Отбор фрагментов научными сотрудниками для последующей оцифровки	1 часть	800
Примечание: *- при отборе от 11 частей и выше, стоимость за одну единицу(часть) - 600 рублей.*			
3.	**Выдача во временное пользование фильмокопий для просмотра**		
3.1.	Отечественные фильмы	1 часть на 1 сутки	400
	Зарубежные фильмы	1 часть на 1 сутки	450
Примечание: *1 часть = 300 метров;* *- рулоны фильмовых материалов (600 м) и двухсторонняя магнитная фонограмма считаются как две части.*			
3.2.	МОД, DTRS	1 экз. на 1 сутки	3100
4.	**Выдача во временное пользование копий кинофотодокументов**		
4.1.	Плакаты и афиши		
	до 1954 г.	1 ед. хранения на 1 сутки	1000
	с 1954 г. по настоящее время	1 ед. хранения на 1 сутки	800
4.2.	Фотографии		
	до 1954 г.	1 ед. хранения на 1 сутки	300
	с 1954 г. по настоящее время	1 ед. хранения на 1 сутки	250
5.	**Предоставление копий (ксерокопий) кинофотодокументов**		
5.1.	Фильмовое дело:		
	- монтажный лист, сценарий		
	до 1954 г.	1 страница	50
	с 1954 г. по настоящее время	1 страница	20
	- пресса		
	до 1954 г.	1 страница	100
	с 1954 г. по настоящее время	1 страница	80

6.	**Предоставление цифровой копии в форматах: jpg, tiff (без учета стоимости носителя записи)**		
6.1.	Фильмовое дело (монтажный лист, сценарий, пресса)		
	до 1954 г.	1 страница (файл)	50
	с 1954 г. по настоящее время	1 страница (файл)	30
6.2.	Плакаты и афиши		
	до 1954 г.	1 ед. хранения (файл)	500
	с 1954 г. по настоящее время	1 ед. хранения (файл)	300
6.3.	Фотографии		
	до 1954 г.	1 ед. хранения (файл)	200
	с 1954 г. по настоящее время	1 ед. хранения (файл)	100
6.4.	Единичные кадры с киноленты в цифровом формате 2К		
	немое кино	1 кадр	200
	кино до 1954 года	1 кадр	150
	кино после 1954 года	1 кадр	100
6.5.	Единичные кадры с киноленты в цифровом формате 4К		
	немое кино	1 кадр	250
	кино до 1954 года	1 кадр	200
	кино после 1954 года	1 кадр	150

Примечание:
Запрещена сьёмка на телефон, фотоаппарат и другие устройства фото-видео фиксации при работе с архивными материалами.

Раздел 2. Услуги по копированию фильмовых материалов

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость обработки пленки в рублях
1.	**Изготовление цветных и черно-белых фильмокопий на кинопленке из коллекции Госфильмофонда России**		
1.1.	С контратипа	1 метр	20
	С негатива	1 метр	24
2.	**Изготовление исходных фильмовых материалов для печати материалов на кинопленке из коллекции Госфильмофонда России**		
2.1.	Контратипа:		
	-цветного	1 метр	38
	-черно-белого	1 метр	34
2.2.	Промежуточного позитива:		
	-цветного	1 метр	38
	-черно-белого	1 метр	34
2.3.	Изготовление контрольной копии:		
	- цветной	1 метр	25
	- черно-белой	1 метр	24
2.4.	Изготовление светового паспорта:		
	- субтрактивного (черно-белого)	паспорт на 1 часть	300
	- аддитивного	паспорт на 1 часть	600
3.	**Проявка негатива**		
3.1.	Проявка негатива 16 мм:		
	-цветного	1 метр	54
	-черно-белого	1 метр	52
3.2.	Проявка негатива 35 мм:		
	-цветного	1 метр	59
	-черно-белого	1 метр	57
3.3.	Сканирование в рамках проявки		
3.3.1.	Сканирование киноизображения в цифровом формате HD	1 минута	200
3.3.2.	Сканирование киноизображения в цифровом формате 2К	1 кадр (менее 10000 кадров)	1,5
		1 кадр (более 10000 кадров)	2
3.3.3.	Сканирование киноизображения в цифровом формате 4 К	1 кадр (менее 10000 кадров)	2
		1 кадр (более 10000 кадров)	3
3.4.	Ультразвуковая машинная чистка фильмоматериала в рамках проявки	1 метр	12
3.5.	Оформление защитными ракордами	1 метр	200
3.6.	Сенситометрические испытания оси	1 услуга	2500

Примечание:
-стоимость работ указана без учета стоимости пленки и химико-фотографических растворов;
1 часть = 300 метров;
-рулоны фильмовых материалов (600 м) и двухсторонняя магнитная фонограмма считаются как две части;
-при печати, где исходный материал старый (усадка больше 1%) или отснят на нитропленке применяется коэффициент - 2.
-при проявке менее 120 метров пленки применяется коэффициент - 2.

Раздел 3. Видеозапись фильмовых материалов

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	**Услуги по подготовке фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России для записи на цифровые носители**		
1.1.	Подготовка фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России при заказе записи на цифровые носители:		
	- немое кино	1 часть	5000
	- звуковое кино до 1954 года	1 часть	4000
	- «новое» кино после 1954 года	1 часть	3300
1.2.	Подготовка фрагментов фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России при заказе записи на цифровые носители:		
	- из зарубежного фильма	1 минута	1500
	- из отечественного фильма	1 минута	1100
Примечание: при подготовке к видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2; *для студий правообладателей выдача фильмовых материалов производится со скидкой 20%.*			
2.	**Технические услуги видеозаписи (телекино) на цифровые носители**		
2.1.	Видеозапись (телекино) на кассеты Digital Betacam, HDCAM:		
	- с позитивной копии	1 минута	70
	- с исходных материалов (промпозитив, контратип)	1 минута	100
	- с исходных материалов (негатив)	1 минута	120
	- с раздельной фонограммой	1 минута	70
2.2.	Запись на видеомагнитофонах:		
	- с Digital Betacam на Digital Betacam	1 час	1100
2.3.	Слив информации на HDD	1 Гб	20
Примечание: при видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2. *Стоимость без учета носителей.*			
3.	**Услуги по подготовке и видеозаписи фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России на диски «DVD» для домашнего просмотра**		
3.1.	Зарубежные фильмы	1 часть	600
3.2.	Отечественные фильмы	1 часть	500
Примечание: при подготовке и видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2; *услуга оказывается физическим лицам.*			
4.	**Видеозапись с аналоговой или цифровой копии фильмовых материалов из коллекции Госфильмофонда России на:**		
4.1.	HDD, HDCAM	1 минута	100
4.2.	Диски «DVD»	1 минута	50
Примечание: стоимость без учета носителей.			

Раздел 4. Входной контроль на кинопленке

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	**Комплект исходных материалов полнометражного отечественного 35 мм кинофильма**		
1.1.	При записи звука на цифровые носители	1 часть комплекта	1280
	МОД	1 минута	30
2.	**Комплект исходных материалов короткометражного отечественного 35 мм кинофильма**		
2.1.	При записи звука на цифровые носители	1 часть комплекта	1030
	МОД	1 минута	30
3.	**Комплект исходных материалов анимационного отечественного 35 мм кинофильма**		
3.1.	При записи звука на цифровые носители	1 часть комплекта	1280
	МОД	1 минута	30
4.	**Комплект материалов отечественного видеофильма**		
4.1.	Комплект материалов	1 минута	70
	МОД	1 минута	30

Раздел 5. Входной контроль на цифровых носителях

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	Входной контроль киноматериалов на цифровых носителях (внешний HDD, LTO картридж)	1 минута	280
	Входной контроль цифрового носителя (кассета HDCAM, Digital Betacam)	1 минута	150
	МОД	1 минута	30

Раздел 6. Оцифровка фильмовых материалов

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	Сканирование киноизображения в цифровом формате 2К	1 кадр	2
2.	Сканирование киноизображения в цифровом формате 4К	1 кадр	3
3.	Сканирование звука	1 минута	400
4.	Запись отсканированного звука на DVD, HDD	1 минута	80
5.	Слив информации на HDD	1 Гб	20
6.	Запись и конвертация (сканированного) материала из коллекции Госфильмофонда России	1 Гб	10
Примечание: при видеозаписи, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2.			
7.	**Цифровая реставрация**		
7.1.	Цифровая реставрация киноизображения до 2К	1 кадр	3,5
7.2.	Цифровая реставрация киноизображения до 4К	1 кадр	7
8.	**Предоставление оцифрованного фильмового материала**		
8.1.	HD(MOW,MXF,DCP)	1 минута	900
8.2.	DPX	1 ГБ	30

Примечание:
При цифровой реставрации, где изображение фильма сильно загрязнено(грязь, царапины, пятна, фликер и др.) и требуется покадровая ручная чистка изображения, применяются коэффициенты.
Степени сложности выполнения цифровой реставрации с учётом загрязнения материала:
легкая - применяется коэффициент - 2
средняя- применяется коэффициент - 3
сложная -применяется коэффициент - 4
очень сложная -применяется коэффициент - 5

Раздел 7. Изготовление субтитров

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость обработки пленки в рублях
7.1.	Создание XML файла с субтитрами для формата DCP	10 минут	2500
7.2.	Совмещение XML файла с субтитрами с фильмом на DCP	10 минут	4000
7.3.	Перевод (европейские языки)	1 субтитр	15
7.4.	Перевод (восточные и редкие)	1 субтитр	договорная
7.5.	Составление монтажных листов с экрана русский язык	1 минута	65
7.6.	Составление монтажных листов с экрана европейские и восточные языки	1 минута	договорная
7.7.	Перевод монтажных листов с европейского языка на русский	1666 знаков	400
7.7.1.	Перевод монтажных листов с восточного или редкого языка на русский	1666 знаков	договорная
7.8.	Перевод немого фильма с титрами без монтажных листов с экрана монитора (европейский язык)	1666 знаков	600
7.8.1.	Перевод немого фильма с титрами без монтажных листов с экрана монитора (восточный или редкий язык)	1666 знаков	договорная
7.9.	Перевод фильма без монтажных листов с экрана монитора (европейский язык)	1666 знаков	800
7.9.1.	Перевод фильма без монтажных листов с экрана монитора (восточный или редкий язык)	1666 знаков	договорная
7.10.	Разметка монтажных листов под субтитры	10 минут	350
7.11.	Набор субтитров	1 субтитр	1
7.12.	Редактирование субтитров	1 субтитр	3
7.13.	Корректура субтитров	1 субтитр	3

Раздел 8. Реставрация и ремонт архивных фильмовых материалов

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость обработки пленки в рублях
8.1.	Реставрация фотослоя 35 мм негатива изображения, включая подготовку фотослоя 35 мм к машинной реставрации	1 метр	10
8.2.	Реставрация основы 35 мм негатива изображения, включая подготовку основы 35 мм к машинной реставрации	1 метр	13
8.3.	Ультразвуковая машинная чистка 35 мм фильмоматериала	1 метр	12
Примечание: при подготовке к реставрации, где фильмовый материал имеет усадку больше 1% или отснят на нитропленке, применяется коэффициент – 2;			

Раздел 9. Прочие услуги

№ п/п	Виды услуг	Единица измерения	Стоимость в рублях
1.	Стоимость входного контроля исходного киноматериала заказчика (временное хранение)	1 часть	100
2.	Стоимость перемотки фильмокопий с контролем и мелким ремонтом	1 часть	25
3.	Доставка фильмового материала автотранспортом в Московское представительство	-	1500
4.	Предоставление безвозвратной фильмовой тары:		
	- коробка картонная	1 штука	100
	- коробка под пленку 35 мм на 300 м.	1 штука	200
	- яуф (новый, пластиковый)	1 штука	2000
	- яуф (б/у)	1 штука	1500
5.	Стоимость «за временное хранение»	1 часть в сутки	60
6.	Антисептическая обработка фильмовых материалов	1 часть	35
7.	Изготовление Паспорта технических характеристик	1 экземпляр	10 000

*** При предоставлении услуг зарубежным юридическим и физическим лицам применяется наценка в размере 30% к стоимости услуг для российских юридических и физических лиц.**