Приложение № 1

 **Утверждено**

**Приказом № \_\_142\_\_ от «\_21\_»\_\_июня\_\_2021\_ г.**

**Комплект фильмовых материалов игрового полнометражного, игрового короткометражного и анимационного кинофильма на цифровых носителях:**

* HD архив фильма на LTO кассете и жестком диске (DPX log секвенция, WAV mix, WAV m&e, тифлокомментарии, канал для слабослышащих, субтитры для глухих, фоны под надписи, если надписи выполнены не на нейтральном фоне);
* HD архив фильма на LTO кассете и жестком диске (DPX lin секвенция, WAV mix, WAV m&e, тифлокомментарии, канал для слабослышащих, субтитры для глухих, фоны под надписи, если надписи выполнены не на нейтральном фоне);
* Видеофонограмма (мастер) в формате HDCAM.

**Комплект исходных фонограмм стереофонического фильма:**

* Оригинал перезаписи цифрового и матричного кодирования;
* Копия оригинала (мастера) перезаписи (на отдельном носителе) на HDD диске
* Копия исходных (сведенных) фонограмм шумов, музыки и спецкомпонентов (на отдельном носителе) на HDD диске.

**Заверенные сдающей организацией на бумажном носителе и цифровом носителе информации – DVD-диске в формате Word или Excel:**

* Монтажные листы – 1 экз.;
* Листы субтитров для глухих – 1 экз;
* Листы тифлокомментариев – 1 экз;
* Краткая аннотация фильма – 1 экз.;
* Музыкальная справка – 1 экз.

**Документация:**

* Паспорт технических характеристик – по 1 экз.;
* Акт сдачи-приемки материалов кинофильма – 3 экз.;
* Копия контракта (договора, соглашения) о государственной финансовой поддержке производства фильма с приложениями (далее – Соглашение) – 1 экз.;
* Копии дополнительных соглашений в случаях изменения комплектности фильмовых материалов, носителя, названия фильма, продолжительности фильма, формата кадра изображения и формата фонограммы – по 1 экз.;
* Копия удостоверения национального фильма – 1 экз.;
* Документы, подтверждающие приобретение цифровых носителей информации у официального розничного продавца или дилера фирмы-производителя цифровых носителей информации (для HDD, LTO, HDCAM).

**Примечание:**

* В случае разночтений между настоящим Приказом и Соглашением Министерства культуры Российской Федерации или Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии о предоставлении субсидий при приеме материалов Госфильмофонд России ориентируется на текст Соглашения.