**НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ ОРГАНИЗАЦИИ/КИНОСТУДИИ**

**С УКАЗАНИЕМ ТОВАРНОГО ЗНАКА И БАНКОВСКИХ РЕКВИЗИТОВ ОРГАНИЗАЦИИ**

**\_\_контактная информация (телефон, факс,email)\_\_**

Врио генерального директора

Госфильмофонда России

Е.В.Филатовой

Уважаемая Елена Вячеславовна !

Просим Вас принять **нижеперечисленныйкомплект материалов кинофильма** «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

( Удостоверение Национального фильма №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.), созданного при государственной финансовой поддержке в соответствии с соглашением (договором) №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

***для входного контроля*** **с последующей передачей на хранение**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование материала фильма и документации | Ед. изм.\* | Кол-во |
| 1 | Архив фильма на LTO кассете (log) |  |  |
| 2 | Архив фильма на жестком диске (log) |  |  |
| 3 | Архив фильма на LTO кассете (lin) |  |  |
| 4 | Архив фильма на жестком диске (lin) |  |  |
| 5 | Видеофонограмма (мастер) в формате HDCAM |  |  |
| 6 | Оригинал перезаписи цифрового и матричного кодирования |  |  |
| 7 | Копия оригинала (мастера) перезаписи на носителе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 8 | Копия исходных (сведенных) фонограмм речи, музыки, шумов, спецкомпонентов на носителе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 9 | Паспорт технических характеристик |  |  |
| 10 | Акт сдачи-приемки материалов кинофильма |  |  |
| 11 | Монтажные листы на бумажном носителе |  |  |
| 12 | Листы субтитров и тифлокомментариев |  |  |
| 13 | Монтажные листы , листы субтитров и тифлокомментариев на DVD-диске в формате\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 14 | Краткая аннотация фильма |  |  |
| 15 | Справка о музыке с указанием времени звучания в минутах |  |  |
| 16 | Копия соглашения (договора) о государственной финансовой поддержке производства фильма с приложениями |  |  |
| 17 | Копии дополнительных соглашений в случаях изменения названия фильма, продолжительности фильма, формата кадра изображения и формата фонограммы |  |  |
| 18 | Копия Удостоверения национального фильма |  |  |
| 19 | Документы (заверенные копии), подтверждающие приобретение цифровых носителей информации у официального розничного продавца или дилера фирмы-производителя цифровых носителей информации ( для HDD,LTO, HDCAM) |  |  |
| 20 | Копия заявления о выдаче прокатного удостоверения |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*\* при отсутствии материала указать причину.*

**Оплату гарантируем в соответствии с выставленным счетом.**

**Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

подпись расшифровка подписи дата

**Главный бухгалтер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

подпись расшифровка подписи дата

**М.П.**