

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

Госфильмофонда России

В.Н.Тельнов

" 02 " 08 2018 г.

ПРЕЙСКУРАНТ ЦЕН

на услуги

ФГБУК "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации"

в рублях

Раздел 1. Услуги по пользованию коллекцией

№п/п	Виды услуг	Единица измерения	Цена в руб.
1.	Выдача во временное пользование фильмовых материалов:		
1.1.	Фильмокопий для просмотра: - отечественных фильмов - зарубежных фильмов	1 часть на 1 сутки 1 часть на 1 сутки	352 440
Примечание: ролики исходных фильмовых материалов 600 м и двухсторонняя магнитная фонограмма считаются как две части			
1.2.	Установочного ролика	1 часть на 1 сутки	70
1.3.	Видеокассет с записью на "VHS"	1 кассета на 1 сутки	120
1.4.	Видеокассет с записью на "Betacam" ("BST SP", "DBST", "HDCAM")	1 экземпляр на 1 сутки	2950
2.	Выдача во временное пользование кинофото документов:		
2.1.	Фильмовое дело: - монтажный лист - сценарий - пресса - ксерокопия монтажного листа в постоянное пользование	1 экз. 1 экз. 1 лист 1 страница	115 80 80 20
2.2.	Плакаты и афиши: - русского дореволюционного кино и зарубежных фильмов - советского периода до 1954 года - советского периода после 1954 года	1 ед.хранения 1 ед.хранения 1 ед.хранения	425 370 355
2.3.	Фотографии: - русского дореволюционного кино и зарубежных фильмов - советского периода до 1954 года	1 ед.хранения 1 ед.хранения	225 170

	- советского периода после 1954 года	1 ед.хранения	155
3.	Просмотр и работа с фильмовыми материалами:		
3.1.	В кинозалах Госфильмофонда России: - игровое кино	1 часть (300м)	125
	- документальное кино, научно-популярное кино, материалы кинохроники	1 часть (300м)	140
3.2.	На монтажных и звукомонтажных столах: - игровое кино	1 часть (300м)	140
	- документальное кино, научно-популярное кино, материалы кинохроники	1 часть (300м)	160
4.	Информация и консультация специалиста по истории мирового кино и фильмовых материалов, хранящихся в Госфильмофонде России	1 час	150
5.	Выдача во временное пользование фильмовых материалов для студий праволадельцев:		
5.1.	Фильмокопия	1 часть на 1 сутки	125
5.2.	МОД, DTRS, Hi-8, DVD, CD	1экземпляр на 1 сутки	1230
6.	Сканирование:		
	- сканирование фотографий	1 фотография	100
	- сканирование фотопленки 35 мм и слайдов	1 кадр	100
	- сканирование афиш, плакатов в электронном виде(на жесткий диск или флешку)	1 файл	100
	- сканирование монтажных листов в электронном виде(на жесткий диск или флешку)	1 страница (файл)	5

Раздел 2. Услуги по копированию и реставрации фильмовых материалов

№п/п	Виды услуг	Единица измерения	Цена в руб.
			В т.ч. стоимость обработки киноплёнки
1.	Фильмокопии цветные и черно-белые		
1.1.	Изготовление фильмокопии цветной с контратипа "Кодак" "Фуджи" "Орво"	1 метр	18
		1 метр	
		1 метр	
	с негатива "Кодак" "Фуджи" "Орво"	1 метр	22
		1 метр	
		1 метр	
1.2.	Изготовление фильмокопии черно-белой с контратипа "Кодак" с негатива "Кодак"	1 метр	18
		1 метр	22
2.	Исходные материалы для печати цветных и черно-белых материалов (плёнка "Кодак")		
2.1.	Изготовление контратипа цветного на киноплёнке	1 метр	24
2.2.	Изготовление контратипа черно-белого на киноплёнке	1 метр	23
2.3.	Изготовление промежуточного позитива цветного на киноплёнке	1 метр	24
2.4.	Изготовление промежуточного позитива черно-белого на киноплёнке	1 метр	23
2.5.	Изготовление контрольной копии: - цветной - черно-белой	1 метр	23
		1 метр	22
2.6.	Изготовление светового паспорта: -субтрактивным методом - аддитивным методом	паспорт на 1 ч.	560
		паспорт на 1 ч.	280
3.	Фрагменты и ракорды		
3.1.	Изготовление фрагментов цветного позитива с контратипа "Кодак" с негатива "Кодак"	1 метр	20
		1 метр	27
3.2.	Изготовление фрагментов черно-белого позитива с контратипа "Кодак" "Орво" с негатива "Кодак" "Орво"	1 метр	20
		1 метр	20
		1 метр	27
		1 метр	27

3.3.	Изготовление фрагментов цветного контратипа на киноплёнке "Кодак"	1 метр	28
3.4.	Изготовление фрагментов черно-белого контратипа на киноплёнке "Кодак" "Орво"	1 метр	29
		1 метр	29
3.5.	Изготовление фрагментов черно-белого промежуточного позитива "Кодак" "Орво"	1 метр	30
		1 метр	30
3.6.	Изготовление ракордов фильмокопий цветные черно-белые	1 метр	15
		1 метр	15

Примечание: при печати, где исходный материал старый (усадка больше 1%) или отснят на нитроплёнке применяется коэффициент - 2

4.	Фонограмма		
4.1.	Изготовление 35 мм негатива с фонограммы перезаписи Agfa ST8.D	1 метр	18
4.2.	Изготовление копий магнитных фонограмм 35 мм	1 метр	15
4.3.	Изготовление копии магнитных фонограмм шумов и музыки	1 метр	15
4.4.	Изготовление фрагментов магнитных фонограмм 35 мм	1 метр	15
5.	Запись на магнитооптические диски		
5.1.	Запись на магнитооптические диски (МОД) с оригинала магнитной фонограммы 35 мм из коллекции	1 минута	40
5.2.	Запись на магнитооптические диски (МОД), ДД8+ с фильмоматериала заказчика	1 минута	28
5.3.	Синхронизация фильмоматериала - на двух плёнках - на трех плёнках - на четырех плёнках	1 часть	688
		1 часть	1032
		1 часть	1376

Примечание: в одну минуту записи на магнитооптические диски не входит стоимость диска

6.	Запись на кассеты Ni-8		
6.1.	Запись на кассеты Ni-8 с оригинала магнитной фонограммы 35 мм из коллекции	1 минута	52
6.2.	Запись на кассеты Ni-8 с фильмоматериала заказчика	1 минута	34

Примечание: в одну минуту записи на кассеты Ni-8 не входит стоимость кассеты

7.	Изготовление субтитров		
7.1.	Изготовление субтитров на фильмокопии лазерным способом на русском и иностранных языках	1 часть (до 300 метров)	5000
7.2.	Совмещение XML файла с субтитрами с фильмом на DCP	10 минут	5000
7.2.1.	Создание XML файла с субтитрами с фильмом на DCP	10 минут	2700

7.3.	Субтитрирование видеокопий в формате Betacam SP, DVD	10 минут	2100
7.4.	Субтитрирование видеокопий в формате Betacam Digital	10 минут	2660
7.5.	Субтитрирование видеокопий в формате Blu-Ray	10 минут	2660
7.6.	Повторное субтитрирование видеокопий без переразметки	10 минут	800
7.7.	Переразметка видеокопий	10 минут	800
7.8.	Перевод (европейские языки)	1 субтитр	14
7.9.	Перевод (восточные и редкие языки)	1 субтитр	16
8.0.	Списывание с экрана:		
	русский	1 минута	40
	иностраннный	1 минута	160

Примечание: 1. Изготовление фильмовых материалов СРОЧНО (в течение 5 дней) при наличии готового исходного материала применяется коэффициент - 1.3

2. При изготовлении продукции массовым и тиражом цена уменьшается в зависимости от количества фильмокопий в следующих размерах:

- от 5 до 20 фильмокопий - 10%
- от 21 до 30 фильмокопий - 15%
- от 31 и более фильмокопий - 20%

3. Цена киноплёнки может варьироваться в зависимости от стоимости поступившей партии

8.	Реставрация и ремонт архивных фильмовых материалов		
8.1.	Реставрация фотослоя 35 мм негатива изображения, включая подготовку фотослоя 35 мм к машинной реставрации	1 метр	10
8.2.	Реставрация основы 35 мм негатива изображения, включая подготовку основы 35 мм к машинной реставрации	1 метр	12
8.3.	Реставрация фотослоя 35 мм промежуточного позитива, контратипа, фильмокопий, включая подготовку фотослоя 35 мм к машинной реставрации	1 метр	6
8.4.	Реставрация основы 35 мм промежуточного позитива, контратипа, фильмокопий, включая подготовку основы 35 мм к машинной реставрации	1 метр	8
8.5.	Ультразвуковая машинная чистка 35 мм фильмоматериала	1 метр	12
8.6.	Ручная чистка 35 мм фильмоматериала	1 метр	9
8.7.	Реставрационно-профилактическая обработка 35 мм магнитной фонограммы кинофильмов методом силиконирования, включая подготовку магнитной фонограммы 35 мм к машинной реставрации	1 метр	14
8.8.	Ремонт 35 мм фильмовых материалов:		
	- мелкий	1 метр	5
	- средний	1 метр	7
	- сложный	1 метр	12

8.9.	Оформление киноматериалов защитными концовками	1 метр	10
8.10.	Оформление киноматериалов стандартными ракордами	1 метр	15
8.11.	Расстартовка исходных фильмовых материалов	1 метр	3

Примечание: для заказчиков, использующих фрагменты, применяются следующие коэффициенты в зависимости от их уникальности при печати из:

- немых фильмов - 2,0

- фильмов 30-х годов - 1,75

- фильмов периода 2-й Мировой войны - 1,5

- послевоенных фильмов - 1,25

- по особо ценным и редким фильмам коэффициент устанавливается отдельно

Раздел 3. Видеозапись фильмоматериалов

№п/п	Виды услуг	Единица измерения	Цена в руб.
1.	Услуги по предоставлению и использованию фильмоматериалов из коллекции Госфильмофонда России для видеозаписи:		
1.1.	Предоставление фильмоматериалов из коллекции Госфильмофонда России для использования при записи на кассеты Betacam ("BST SP", "DBST", "HDCAM"): зарубежные фильмы: - Немое кино - Звуковое кино до 1954 года - "Новое" кино после 1954 года отечественные фильмы: - Немое кино - Звуковое кино до 1954 года - "Новое" кино после 1954 года отечественные фильмы (для праволадельцев)	1 часть 1 часть 1 часть 1 часть 1 часть 1 часть 1 часть	4983 3811 3224 4397 3224 2345 586
1.2.	Предоставление фрагментов для записи на кассеты Betacam ("BST SP", "DBST", "HDCAM"): - из зарубежного фильма - из отечественного фильма - из отечественного фильма (для праволадельцев)	1 минута 1 минута 1 минута	844 507 147
2.	Технические услуги по записи видеоматериалов на телекинопроекции и видеомагнитофонах и перезаписи:		
2.1.	Технические услуги по видеозаписи с телекинопроектора на Betacam SP: - с позитивной копии - с исходных материалов (промполитив, контратип) - с исходных материалов (негатив)* - с отдельной фонограммой	1 минута 1 минута 1 минута 1 минута	53 85 117 50
2.2.	Технические услуги по видеозаписи с телекинопроектора на кассеты D Betacam, HDCAM: - с позитивной копии - с исходных материалов (промполитив, контратип) - с исходных материалов (негатив) - с отдельной фонограммой	1 минута 1 минута 1 минута 1 минута	67 94 120 65
2.3.	Технические услуги по видеозаписи с телекинопроектора на VHS, S-VHS: - с позитивной копии на телекинопроектор Урса-Голд - с исходных материалов (негатив, контратип, промполитив)	1 минута 1 минута	35 67
2.4.	Видеозапись на видеомагнитофонах: - с Betacam SP на Betacam SP - с Betacam SP на VHS, S-VHS - с S-VHS на VHS - D Betacam на Betacam SP, DVD - D Betacam на Betacam Digital	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час	841 337 270 1011 1100

2.5.	Слив информации на жесткий диск	1 Гб.	15
3.	Предоставление и использование фильмоматериалов из коллекции Госфильмофонда России для записи на дисках "DVD":		
	- зарубежные фильмы	1 часть	586
	-отечественные фильмы	1 часть	498
4.	Технические услуги по видеозаписи на дисках "DVD"	1 минута	12
<p>*Примечание: при видеозаписи где исходный материал старый (усадка больше 1%) или отснят на нитропленке, применяется коэффициент -2</p> <p>Примечание: для заказчиков, использующих фрагменты, применяются следующие коэффициенты в зависимости от их уникальности из:</p> <ul style="list-style-type: none"> - немых фильмов - 2,0 - фильмов периода 2-й Мировой войны - 1,5 - по особо ценным и редким фильмам коэффициент устанавливается отдельно 			

**Раздел 4. Входной контроль (стоимость технического контроля исходных
фильмовых материалов 35 мм кинофильма и видеофильма для архивного
хранения в Госфильмофонде России)**

№п/п	Виды услуг	Единица измерения	Цена в руб.
1.	Комплект исходных материалов полнометражного отечественного 35 мм кинофильма:		
	- при записи звука на 35 мм перфорированных магнитных лентах DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 часть комплекта	1278
	- при записи звука на цифровые носители	1 минута	26
	DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 часть комплекта	894
2.	Комплект исходных материалов короткометражного отечественного 35 мм кинофильма:		
	- при записи звука на 35 мм перфорированных магнитных лентах DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 часть комплекта	1026
	- при записи звука на цифровые носители	1 минута	26
	DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 часть комплекта	642
	DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 минута	26
3.	Комплект исходных материалов анимационного отечественного 35 мм кинофильма:		
	- при записи звука на 35 мм перфорированных магнитных лентах DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 часть комплекта	1278
	- при записи звука на цифровые носители	1 минута	26
	DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 часть комплекта	894
	DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 минута	26
4.	Комплект материалов отечественного видеофильма		
	DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 минута	67
	DTRS, Hi-8, DVD, МОД, HDD	1 минута	26
5.	Входной контроль киноматериалов на цифровых носителях (внешний жесткий диск)		
		1 минута	279

Раздел 5. Прочие услуги

№п/п	Виды услуг	Единица измерения	Цена в руб.
1.	Стоимость входного контроля исходного киноматериала заказчика (временное хранение)	1 часть	35
2.	Стоимость оформления заказов в отделе заказов Госфильмофонда России	1 заказ	73
3.	Стоимость битой киноплёнки	1 кг.	10
4.	Стоимость перемотки фильмокопий с контролем и мелким ремонтом	1 часть	15
5.	Доставка фильмоматериала автотранспортом в Московское представительство	1 часть	26
6.	Предоставление безвозвратной фильмотары: - коробка кортонная - коробка металлическая - яуф (новый) - яуф (б/у потребления) 50% скидка	1 штука 1 штука 1 штука 1 штука	7 73 117 59
7.	Стоимость "за временное хранение"	сутки	56
8.	Антисептическая обработка фильмовых материалов	1 часть	15
9.	Определение технического состояния, обеспечения оптимальных условий хранения киноматериалов и выдача заключений по каждому материалу	1 часть	219
10.	Учет фильмовых материалов в программе "Комплектность и качество"	1 часть	51
11.	Изготовление Паспорта технических характеристик	1 штука	10 000

Раздел 6. Оцифровка фильмоматериалов

№п/п	Виды услуг	Единица измерения	Цена в руб.
1.	Сканирование черно-белого киноизображения в цифровом формате 2К (с оригинальных исходных)	1 кадр	3
2.	Сканирование цветного киноизображения в цифровом формате 2К (с оригинальных исходных)	1 кадр	5
3.	Сканирование черно-белого киноизображения в цифровом формате 4К (с к/па, нег.изо, позитива)	1 кадр	5
4.	Сканирование цветного киноизображения в цифровом формате 4К (с к/па, нег.изо, позитива)	1 кадр	8
5.	Сканирование звука	1 минута	378
6.	Слив информации на жесткий диск	1 Гб	15
7.	Коррекция света и цвета	1 час	5600
8.	Перевод киноизображения в цифровом формате 2К на пленку:		
8.1.	Цветной "Кодак" негатив	1 кадр	7
	Цветной "Кодак" контратип	1 кадр	7
	Цветной "Кодак" DN и DP	1 кадр	7
	Черно-белый "Кодак" негатив	1 кадр	7
	Черно-белый "Кодак" контратип	1 кадр	7
9.	Перевод киноизображения в цифровом формате 4К на пленку:		
9.1.	Цветной "Кодак" негатив	1 кадр	10
9.2.	Цветной "Кодак" контратип	1 кадр	10
9.3.	Цветной "Кодак" DN и DP	1 кадр	10
9.4.	Черно-белый "Кодак" негатив	1 кадр	10
9.5.	Черно-белый "Кодак" контратип	1 кадр	10
10.	Конвертация цифрового (сканированного) материала		
10.1.	от 0 Гб. до 1000 Гб.	1 Гб	10
10.2.	от 1001 Гб. до 100 Тб.	1 Гб	5

***Примечание:** при видеозаписи где исходный материал старый (усадка больше 1%) или отснят на нитропленке, применяется коэффициент - 1,5

* Цены указаны без стоимости носителей

Примечание: для заказчиков, использующих фрагменты, применяются следующие коэффициенты в зависимости от их уникальности из:

- немых фильмов - 2,0

- фильмов периода 2-й Мировой войны - 1,5

- по особо ценным и редким фильмам коэффициент устанавливается отдельно

Раздел 7. Оцифровка и видеозапись фильмоматериалов, запись цифрового звука

№п/п	Виды услуг	Единица измерения	Цена в руб.
1.	Сканирование единичных кадров с киноленты в цифровом формате 2К	1 фотография	100
2.	Сканирование единичных кадров с киноленты в цифровом формате 4К	1 фотография	150
Сканирование фильмовых материалов			
1.	Сканирование широкоформатного ч/б киноизображения в цифровом формате 2К	1 кадр	6
2.	Сканирование широкоформатного цветного киноизображения в цифровом формате 2К	1 кадр	8
3.	Сканирование широкоформатного ч/б киноизображения в цифровом формате 4К	1 кадр	10
4.	Сканирование широкоформатного цветного киноизображения в цифровом формате 4К	1 кадр	15
5.	Сканирование 16-мм ч/б киноизображения в цифровом формате 2К	1 кадр	3
6.	Сканирование 16-мм цветного киноизображения в цифровом формате 2К	1 кадр	5
7.	Сканирование 16-мм ч/б киноизображения в цифровом формате 4К	1 кадр	5
8.	Сканирование 16-мм цветного киноизображения в цифровом формате 4К	1 кадр	8
9.	Вывод фильмоматериала на киноплёнку заказчика	1 кадр	10
10.	Вывод фильмоматериала на готовую киноплёнку	1 кадр	15
Перегон цифрового материала заказчика на видеоноситель			
1.	Видеозапись ч/б киноизображения в цифровом формате 2К на HDCAM с преобразованием	1 минута	81
2.	Видеозапись цветного киноизображения в цифровом формате 2К на HDCAM с преобразованием	1 минута	90
3.	Видеозапись ч/б киноизображения в цифровом формате 4К на HDCAM с преобразованием	1 минута	98
4.	Видеозапись цветного киноизображения в цифровом формате 4К на HDCAM с преобразованием	1 минута	108
5.	Видеозапись ч/б киноизображения в цифровом формате 2К на Mini DV, HD DVD с преобразованием	1 минута	89
6.	Видеозапись цветного киноизображения в цифровом формате 2К на Mini DV, HD DVD с преобразованием	1 минута	98
7.	Видеозапись ч/б киноизображения в цифровом формате 4К на Mini DV, HD DVD с преобразованием	1 минута	107
8.	Видеозапись цветного киноизображения в цифровом формате 4К на Mini DV, HD DVD с преобразованием	1 минута	117
9.	Видеозапись ч/б киноизображения в цифровом формате 2К на Betacam Digital с преобразованием	1 минута	98
10.	Видеозапись цветного киноизображения в цифровом формате 2К на Betacam Digital с преобразованием	1 минута	107

11.	Видеозапись ч/б киноизображения в цифровом формате 4К на Betacam Digital с преобразованием	1 минута	117
12.	Видеозапись цветного киноизображения в цифровом формате 4К на Betacam Digital с преобразованием	1 минута	126
Запись цифрового звука			
1.	Запись отсканированного звука на DVD, CD, HD	1 минута	77